DON FRANCISCO GOYA.

Publicale la R! Academia de Nobles Artes de San fernando.



MADRID. 1863.



Fristes presentimientos de lo que ha de acontecer.



Con razon o sin ella.



Lo mismo.



Las mugeres dan valor



Y son fieras



Bien te se está.





Siempre sucede.







11.



Taru eso hubeis nacido.





Duro es el paso!



Y no hai remedio.



Se aprovechan.



(No 10 101111011011



Enterrar y callar



the me hay trompo



Cunurlos y a otra



clerà la mismo

. . . .



'tanto y mas



Es mismo un otras partes



Aun podrán servir



Cambion estos.



No se puede mirar.



Caridad.



Soper 1



So merecia.



Estragos de la querra



Juerte cosa es!

Lor que?





Por una nabaja.



No se puede saber por gur.



Fam poco.



Esto es peor.



Barbaros!



Grande hazaña con muertos



Algun partido saca.



Escapan entre las llamas.



Fódo va revuello.



Fambien esto.



No lo vi.



Y esto tambien.



Esto es malo



Asi sucodis.



Cruel l'astima!



· Caridad de una muger.



Madre infelia!



Gracias á la almorta.



No llegan á tiempo.



Espiro sin remedio.



Clamores en vano.



Le peor es pedir



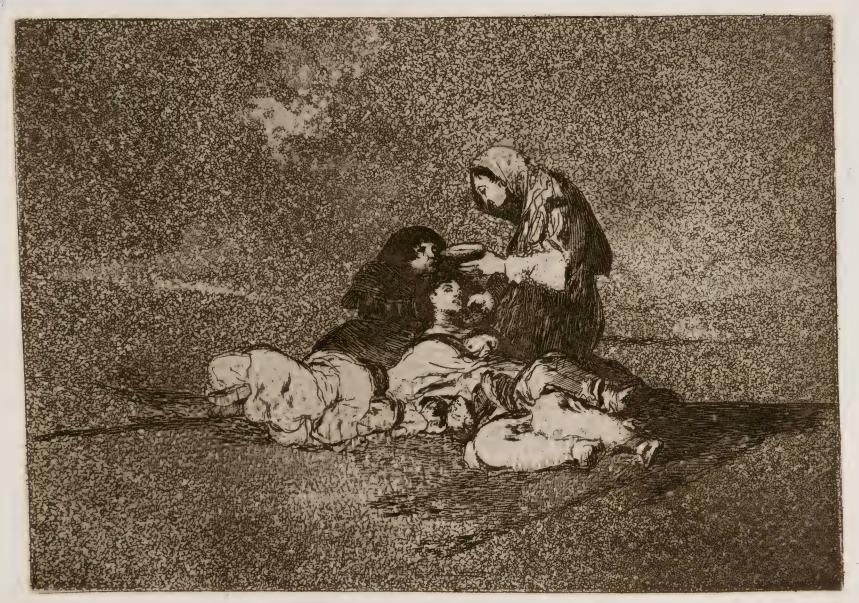
Al cementerio



Sanos y enfermos.



No hay gue dar voces:



De qué sirre una tara



No hay guien los socorra.



Si son de otro linage.



L'us camas de la muerte.



Muertos recogidos.



Carretadas al cementerio.



Qué alboroto es este?



Extraña devocion!





Esta no lo es menos.



Que locura!



Nava. Ello dirá.



No sahen el camuno.



Contra el bien general.



Las resultas.



Gatesca pantomima.



Esto es lo peor!



Farándula de charlatanes.



El buitre carnivoro.



Que se rompe la cuerda.

Se defiende bien.



Murió la Verdad.



Si resucitará?

